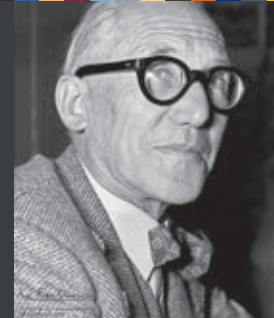


PERLON RIPS LCS

Inspiré par Les Couleurs® Le Corbusier

gewebt · woven



ANKER
TEPPICHBODEN

**63 FARBEN.
4 DESIGNS.
1 IDEE.**

Inspiriert durch die weltberühmte Farbklaviatur von Le Corbusier, trifft ANKER PERLON RIPS auf Farbe. Lassen auch Sie sich inspirieren.

63 COLOURS. 4 DESIGNS. 1 IDEA.

Inspired through the world-famous colour keyboard of Le Corbusier – ANKER PERLON RIPS meets colours. Get inspired.



FARBE DRÜCKT LEBEN AUS.

(LE CORBUSIER)

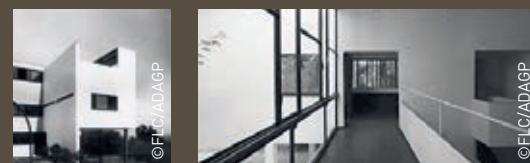
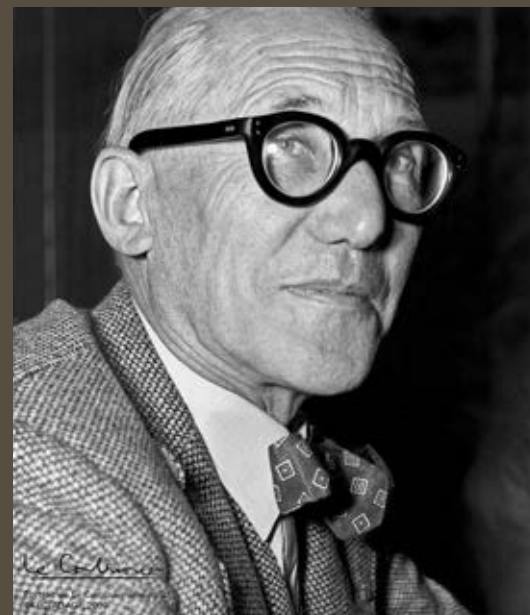
Le Corbusier (1887-1965) – weltbekannter Architekt, Designer, Maler und Stadtplaner.

Ein Visionär mit einem enormen Schaffensdrang und einem beeindruckenden – auch kontrovers diskutierten – vielschichtigen Werk.

COLOUR EXPRESSES LIFE.

Le Corbusier (1887-1965) – worldwide known architect, designer, painter and urbanist.

A pioneer of creative urge and an impressive – but also controversy discussed – versatile work.



POLYCHROMIE LE CORBUSIER

Le Corbusier widmete sich dem Gebäude ganzheitlich. Die Farbwirkung des Gebäudes war für ihn ebenso wichtig wie Grundriss und Form. Aus dem Gefühl und der eigenen Erfahrung heraus entwickelte er in den Jahren 1931 und 1959 zwei Farbpaletten, die berühmte Farbkaviatur. Die Polychromie nimmt keineswegs eine gestalterische Hoheit für sich in Anspruch. Vielmehr ist sie als Inspirationsquelle für Gestaltung gedacht. Le Corbusier ging es um Farbharmonien, um die Wirkung der Farbe auf den individuellen Menschen im Gesamtkontext von Raum und Form.

Le Corbusier perceived buildings holistically. The effect of colour used in a building was just as important to him as floor plan and shape. Out of these emotions as well as his own experience he developed two colour schemes in 1931 and 1959, the famous colour keyboard. Polychromy does not claim any dignity but it is more a source of inspiration for new design. To Le Corbusier it was important to have colour harmonies and the effect of colours for the individual in a context of a building and shape.

Les Couleurs®

Le Corbusier

Herausragende Webqualität braucht erstklassige Rohstoffe, eine überragende Technologie und ein über Generationen entwickeltes, einzigartiges handwerkliches Können. Vor allem aber braucht sie Zeit. Um sich zu beweisen.

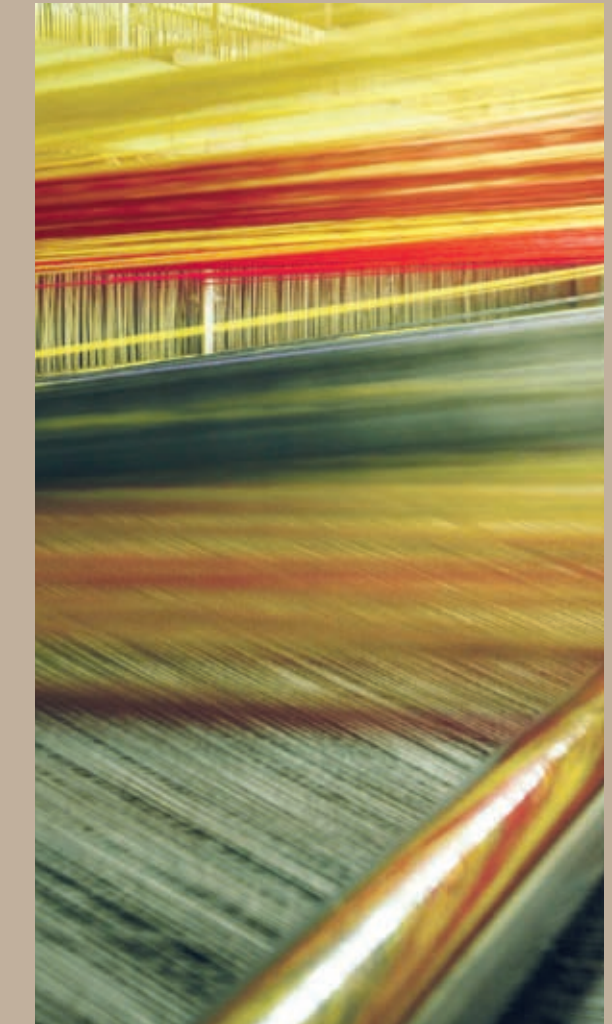
Superior weaving quality requires first class raw material, a superior technology and a unique technical know-how developed over generations. It especially requires time. To prove itself.

PERLON RIPS. QUALITÄT, ZU ENDE GEDACHT.

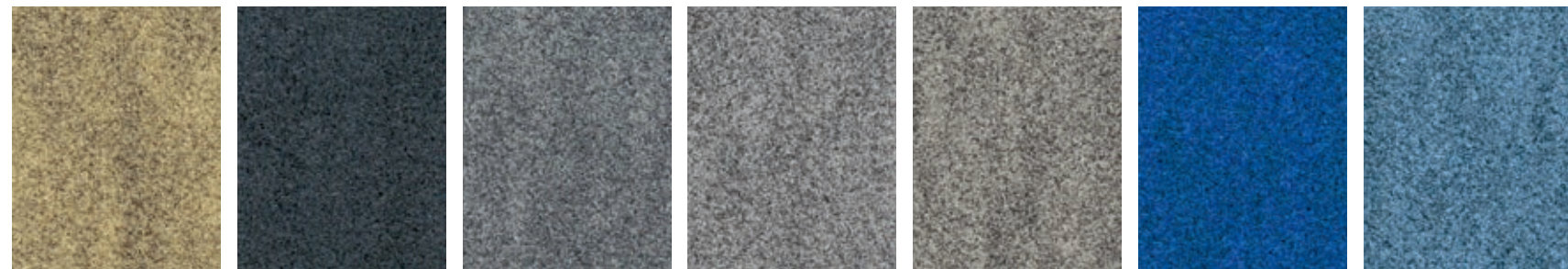
Der Markenklassiker PERLON RIPS wurde ebenso wie der zweite Teil von Le Corbusiers Farbklaviatur im Jahr 1959 entwickelt und ist inzwischen das erfolgreichste textile Bodenbelagssystem. Der Grund: ein ruhiges, zeitloses Design und eine herausragende technische Konstruktion. PERLON RIPS wird seit der Entwicklung vollständig im eigenen Unternehmen produziert, beginnend mit der Herstellung des ANKER-Streichgarns. Das ist die Voraussetzung für die überragende Produktqualität und die damit verbundene Langlebigkeit. Für uns übrigens eine naheliegende, faszinierende Grundidee zum aktuellen Thema Nachhaltigkeit. PERLON RIPS, der zeitlose Designklassiker, wird sehr dicht gewebt und hat deshalb eine unerreicht kompakte Struktur mit besonders gerade und sehr präzise stehenden Noppen. Das Resultat ist eine störungsfreie Homogenität des Bodens. In seiner Gestalt zurückgenommen und gerade dadurch weltweit von Architekten und Designern geschätzt.

PERLON RIPS.
SUPERIOR QUALITY IN A FINAL STAGE.

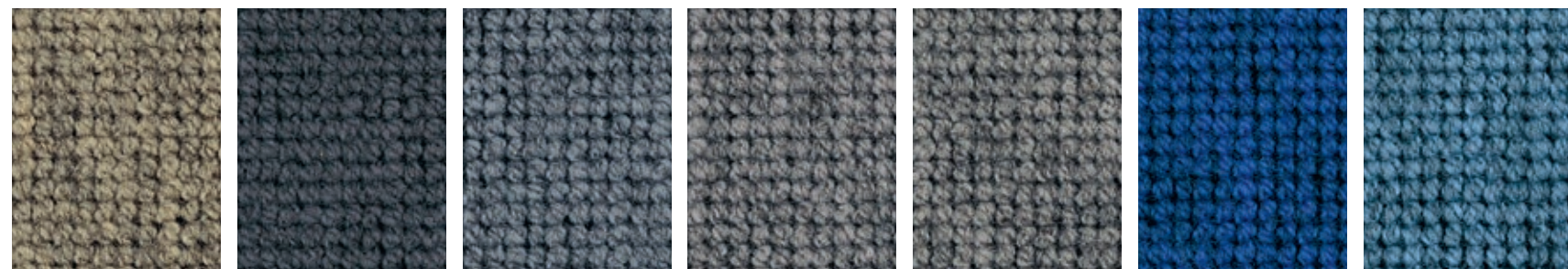
PERLON RIPS – The brand classic was developed in 1959 like the second part of Le Corbusiers colour keyboard. PERLON RIPS has become the most successful textile flooring system. Reason: a calm, ageless and classical design and a superior technical construction. Since the first development PERLON RIPS has been produced completely at our own premises starting with the production of the ANKER carded yarn. This is the requirement for a superior product quality and the related long-life-cycle. For us an obvious and fascinating basic concept associated with sustainability. PERLON RIPS – the classic design is woven in a very dense way and it therefore has an unreached compact structure with especially straight and unique loops. It results in a disturbance-free homogeneity of the flooring. Held back in structures and therefore highly valued by architects and designers all over the world.



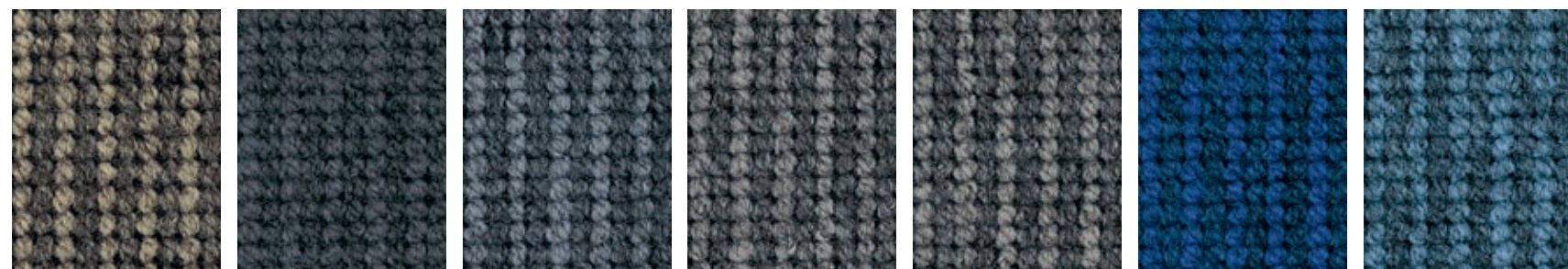
CUT
091070 -



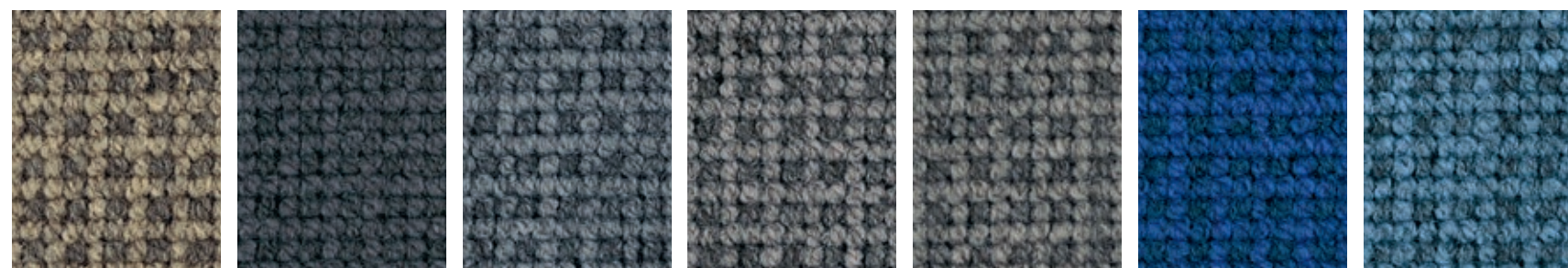
PLAIN
091063 -



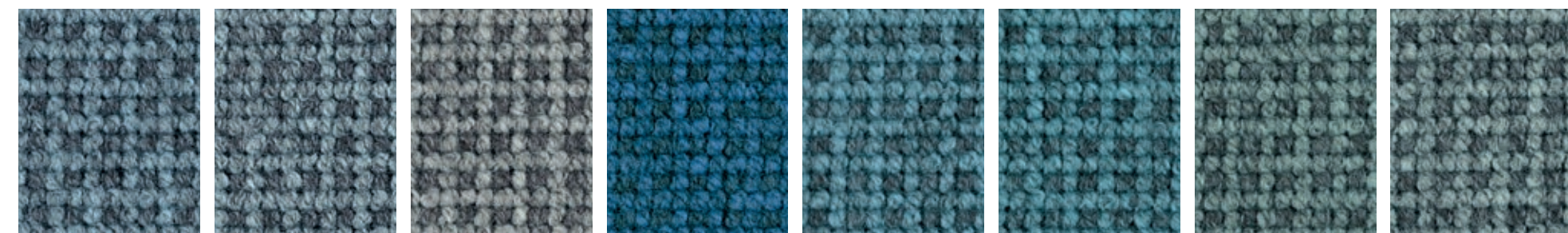
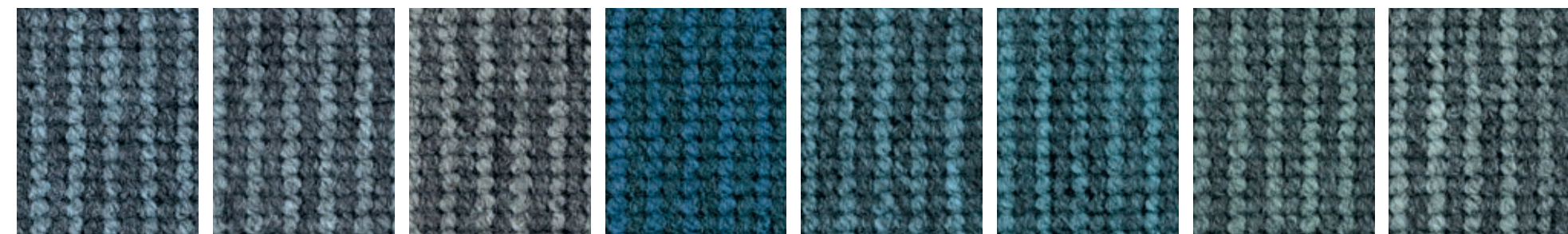
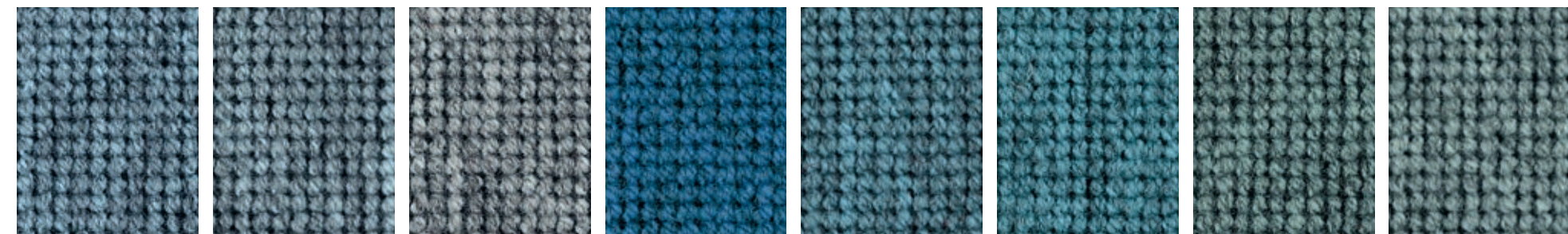
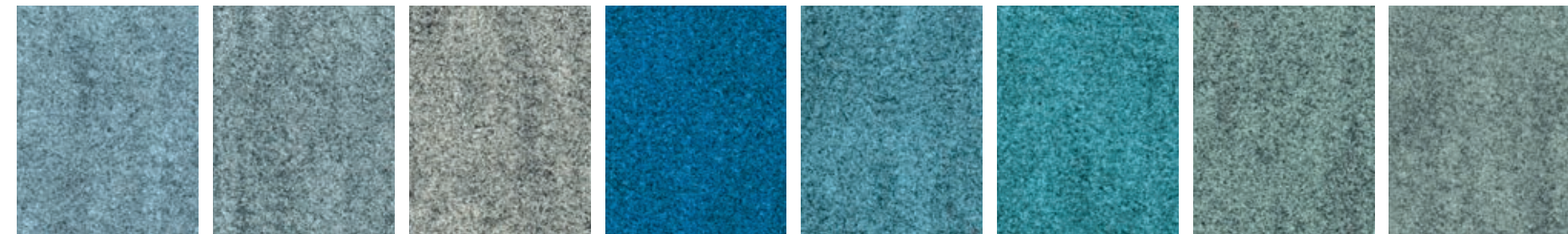
LINE
091064 -



POINT
092101 -

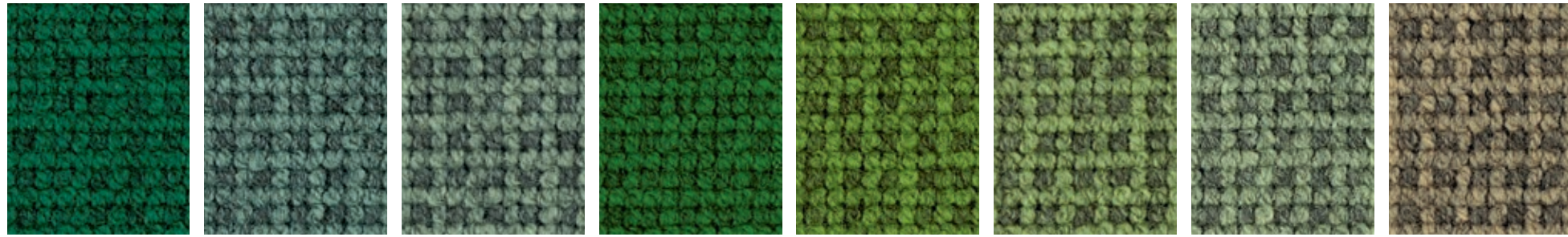
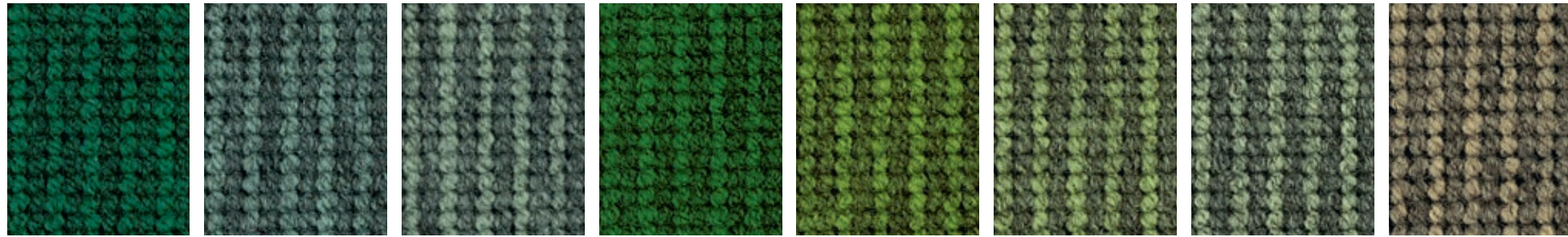
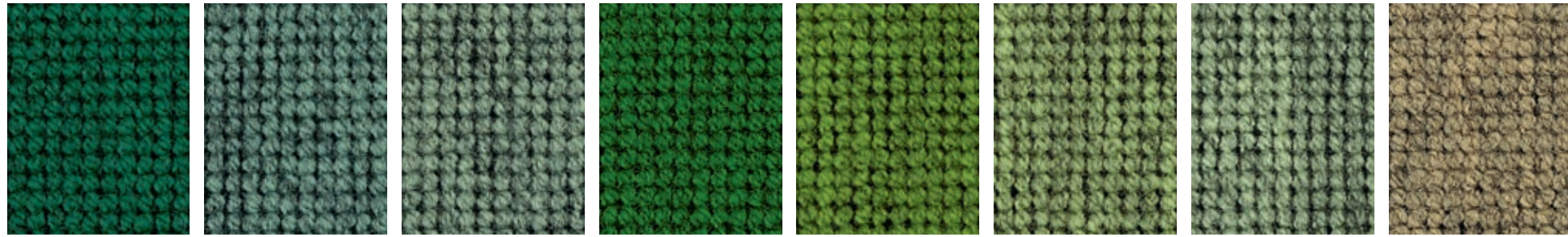
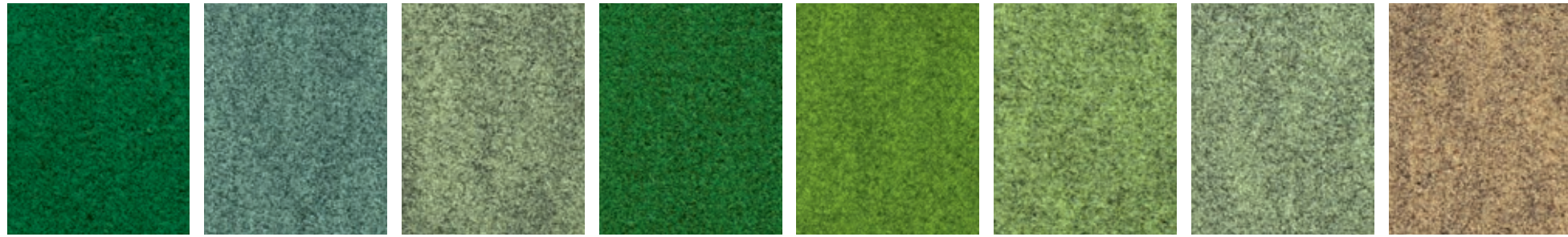


801 501 502 503 504 301 302

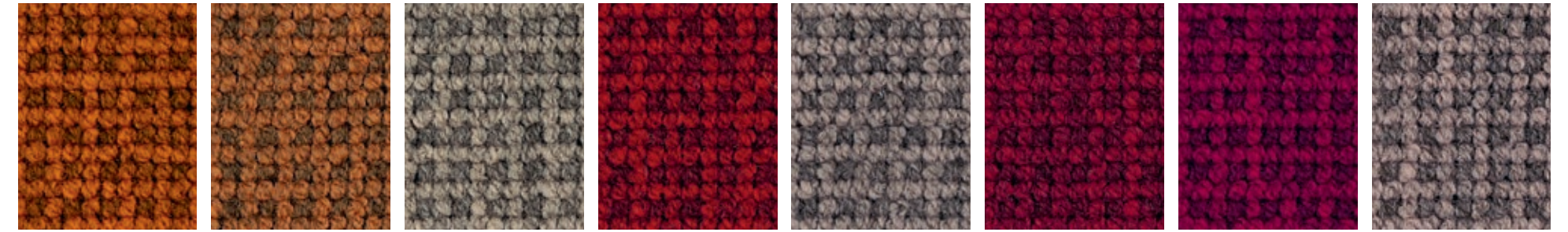
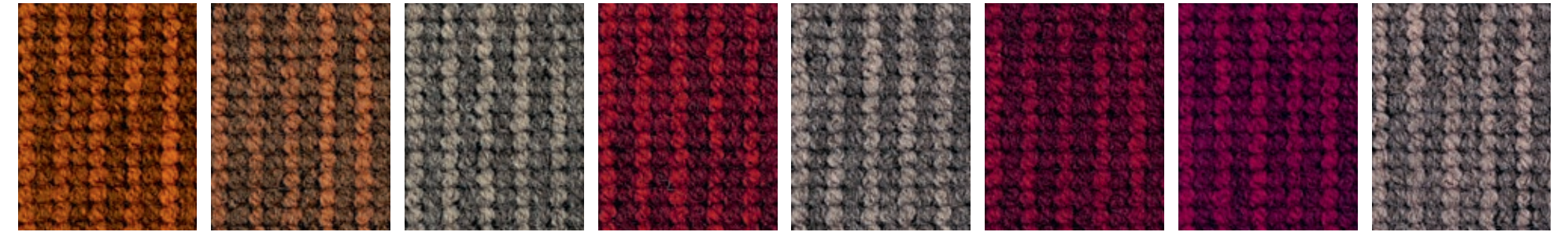
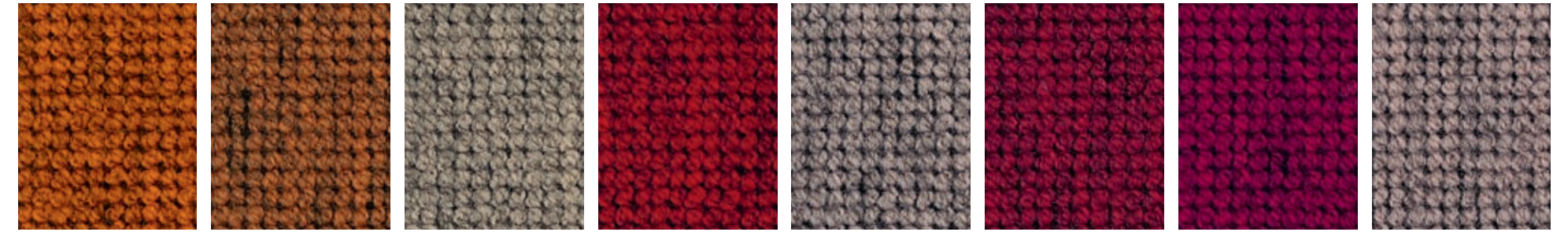
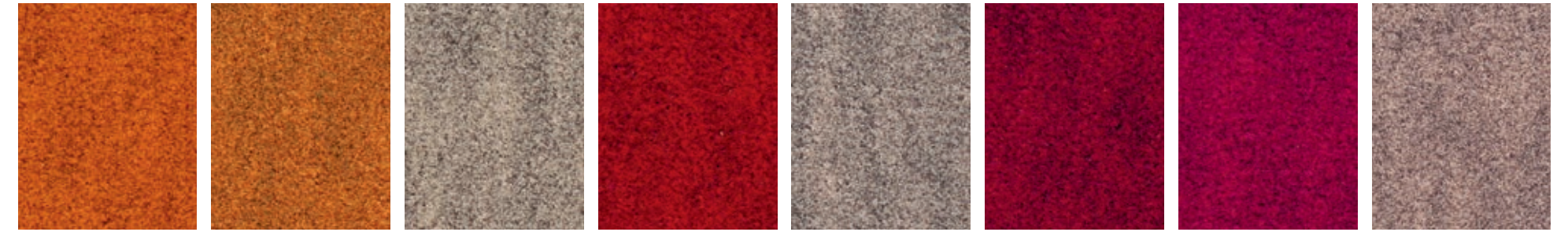


303 304 505 305 306 307 401 402

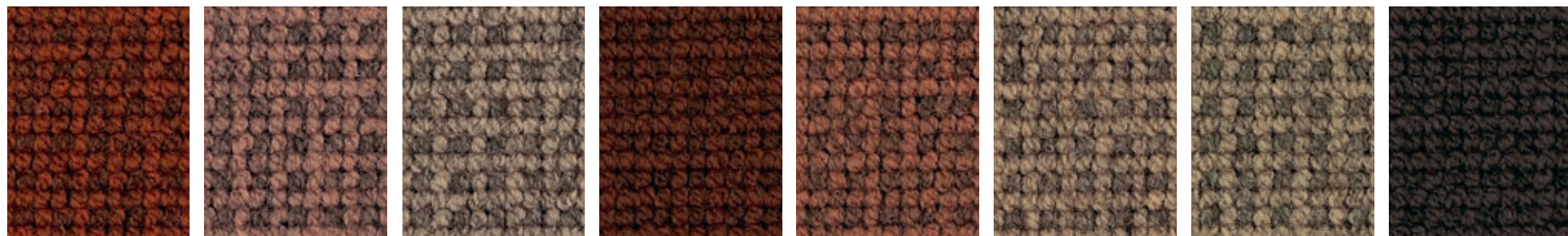
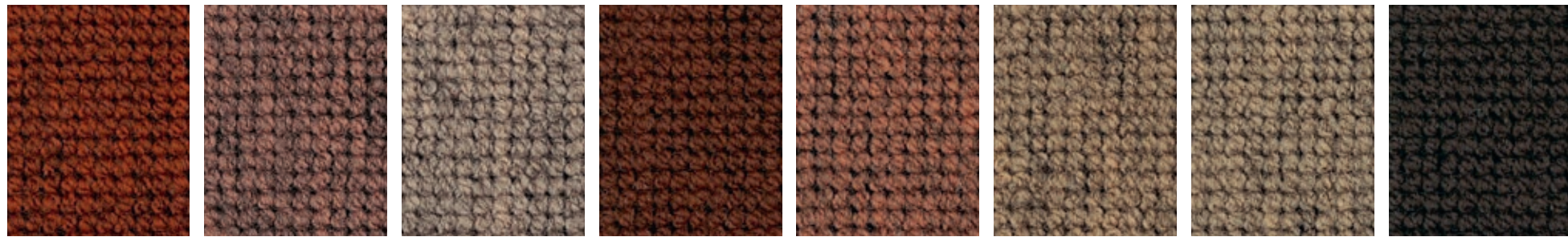
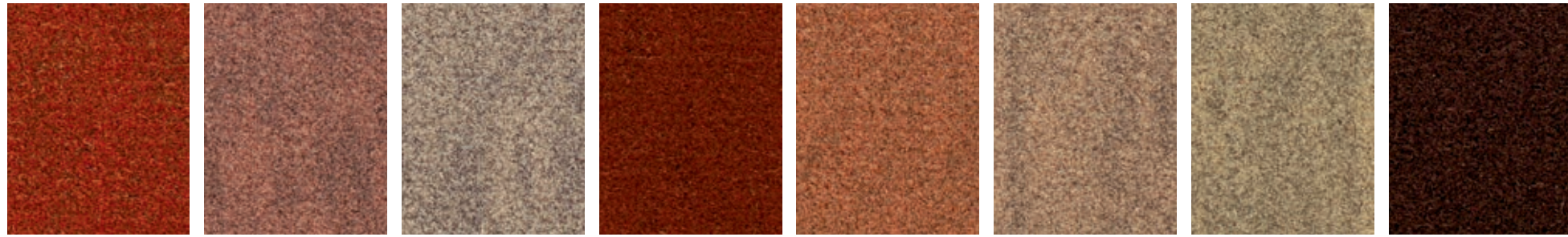




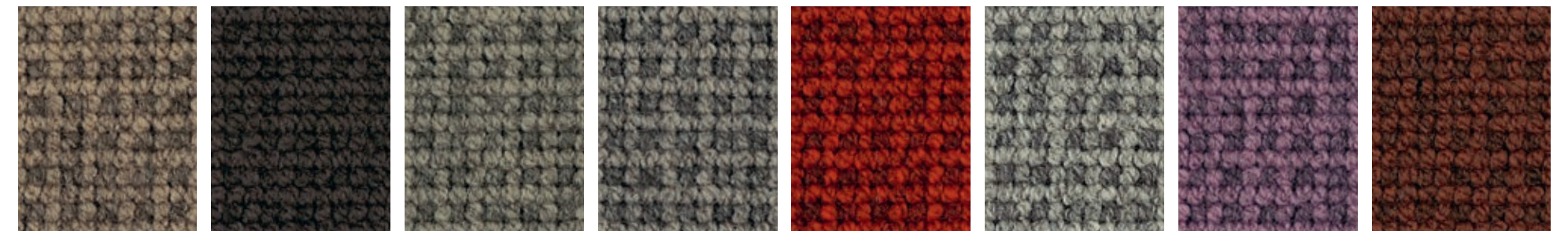
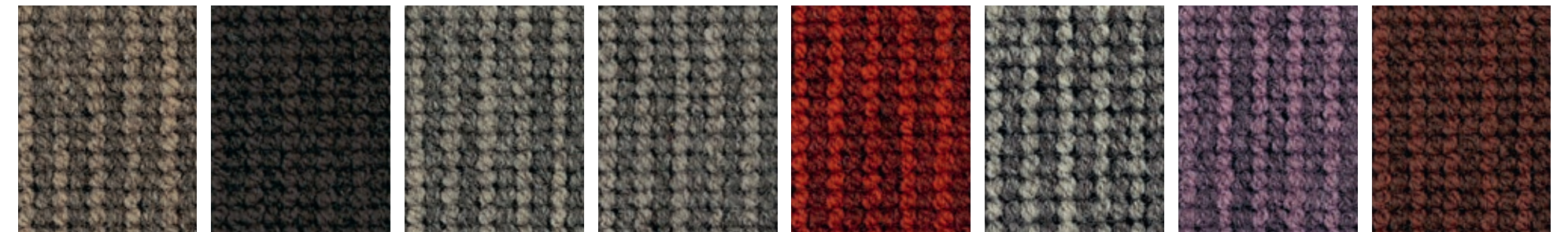
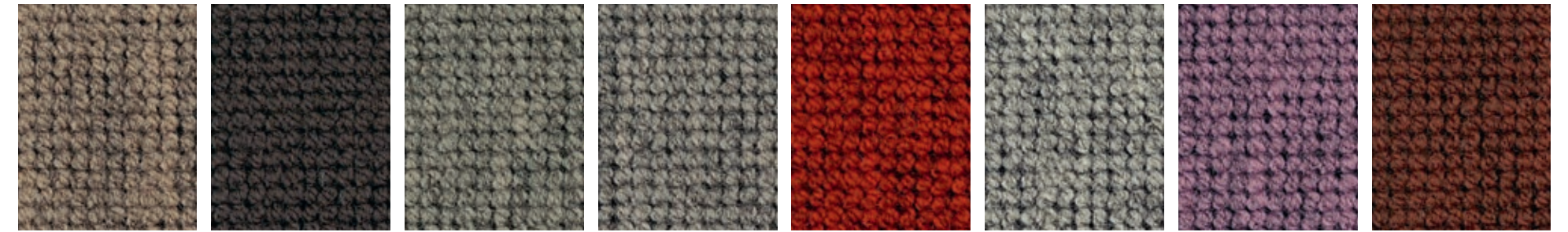
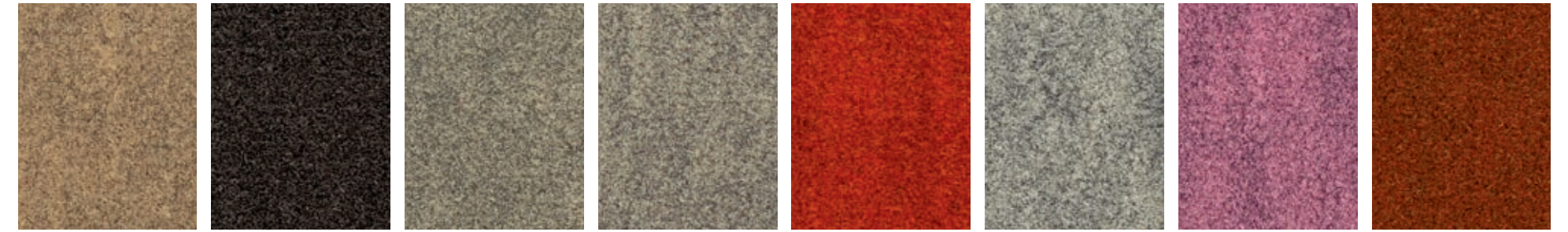
403 404 405 406 407 408 409 201



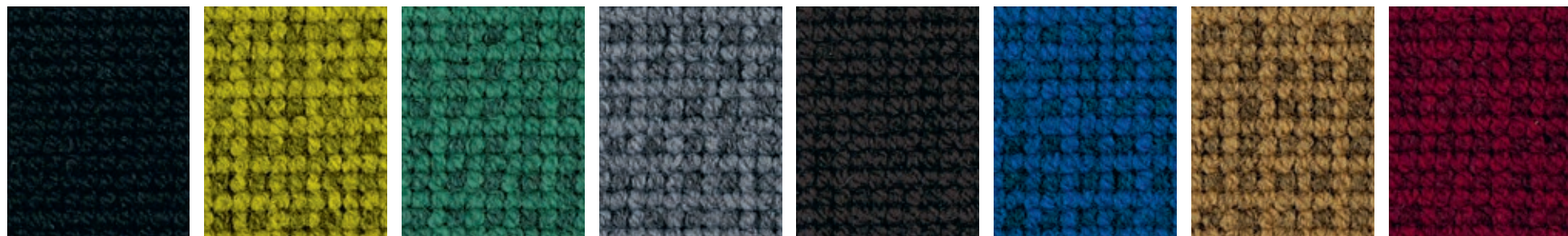
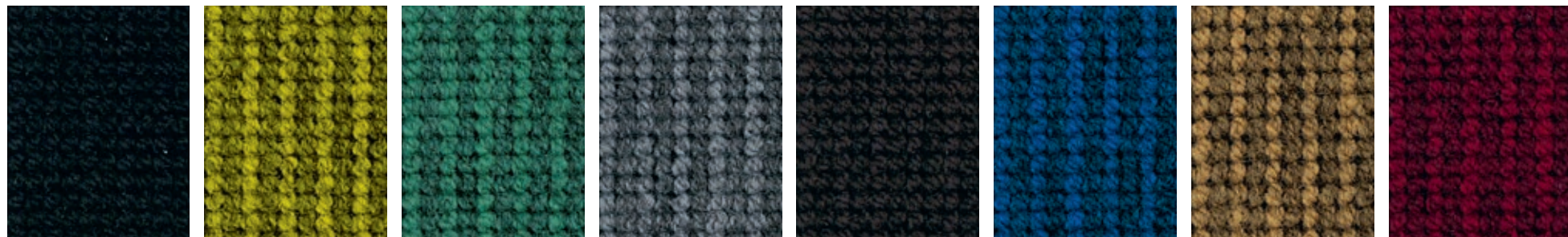
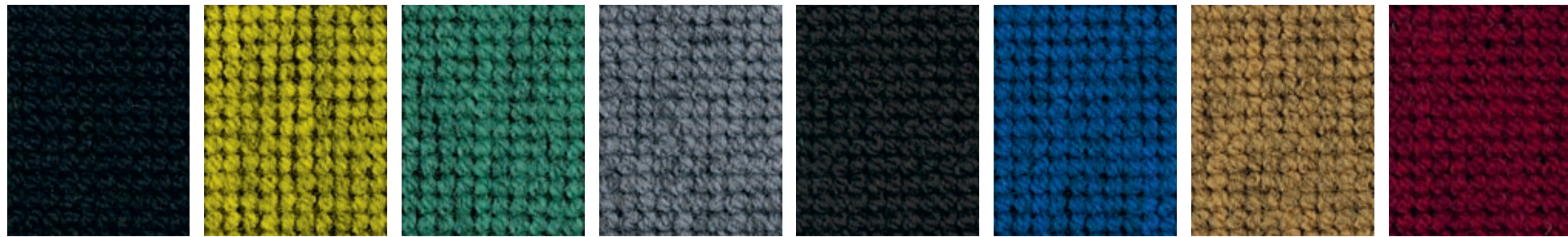
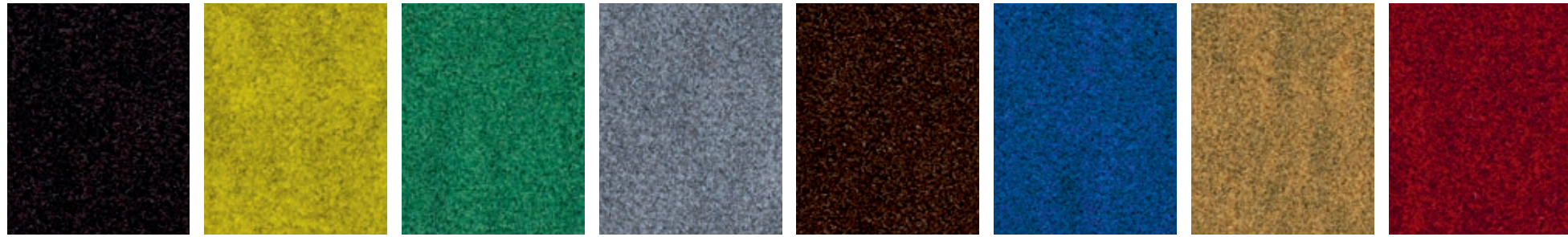
202 203 204 101 102 103 104 105



701 802 106 702 107 108 205 703



803 704 506 804 109 805 110 705



901

410

411

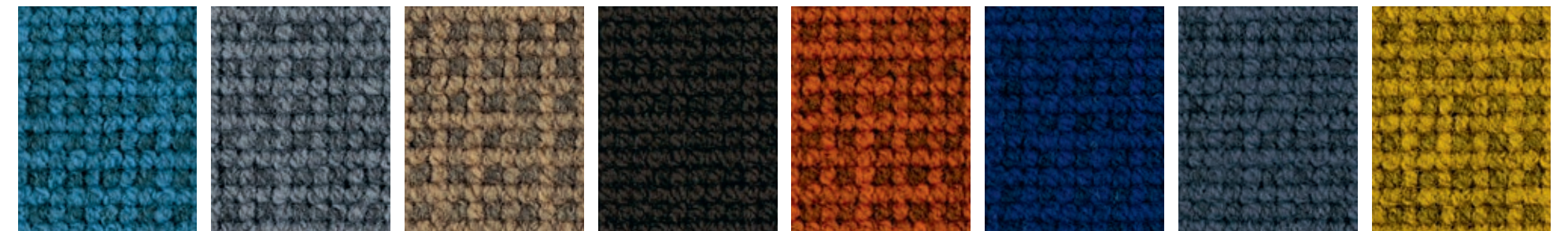
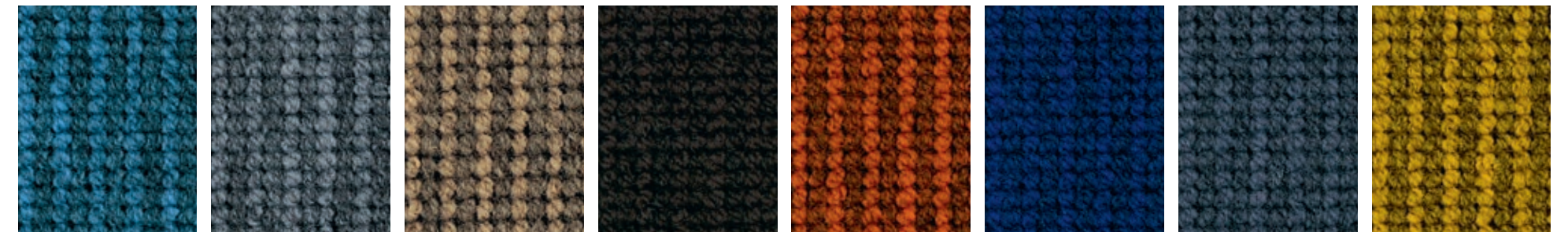
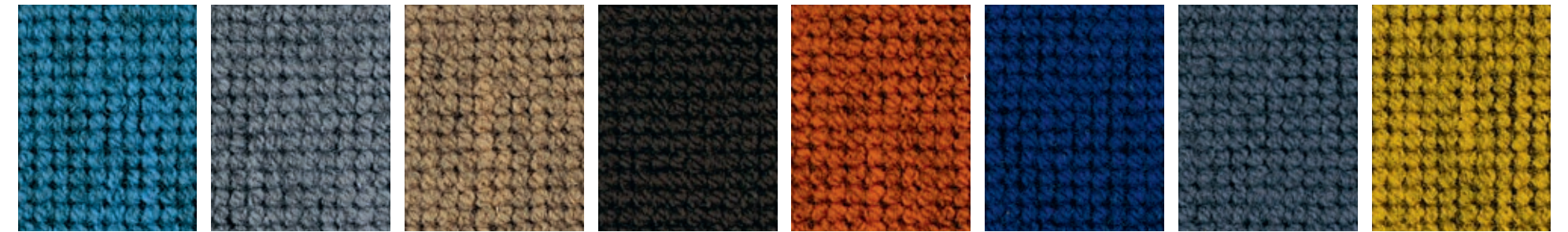
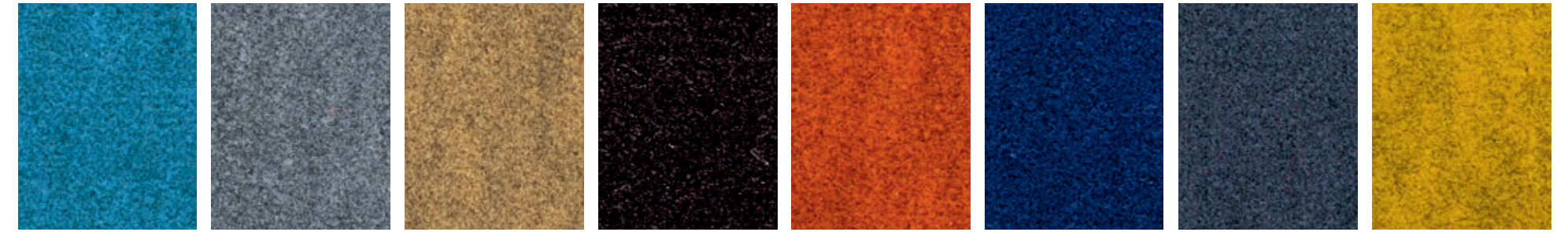
507

706

308

206

111



309

508

806

707

112

310

509

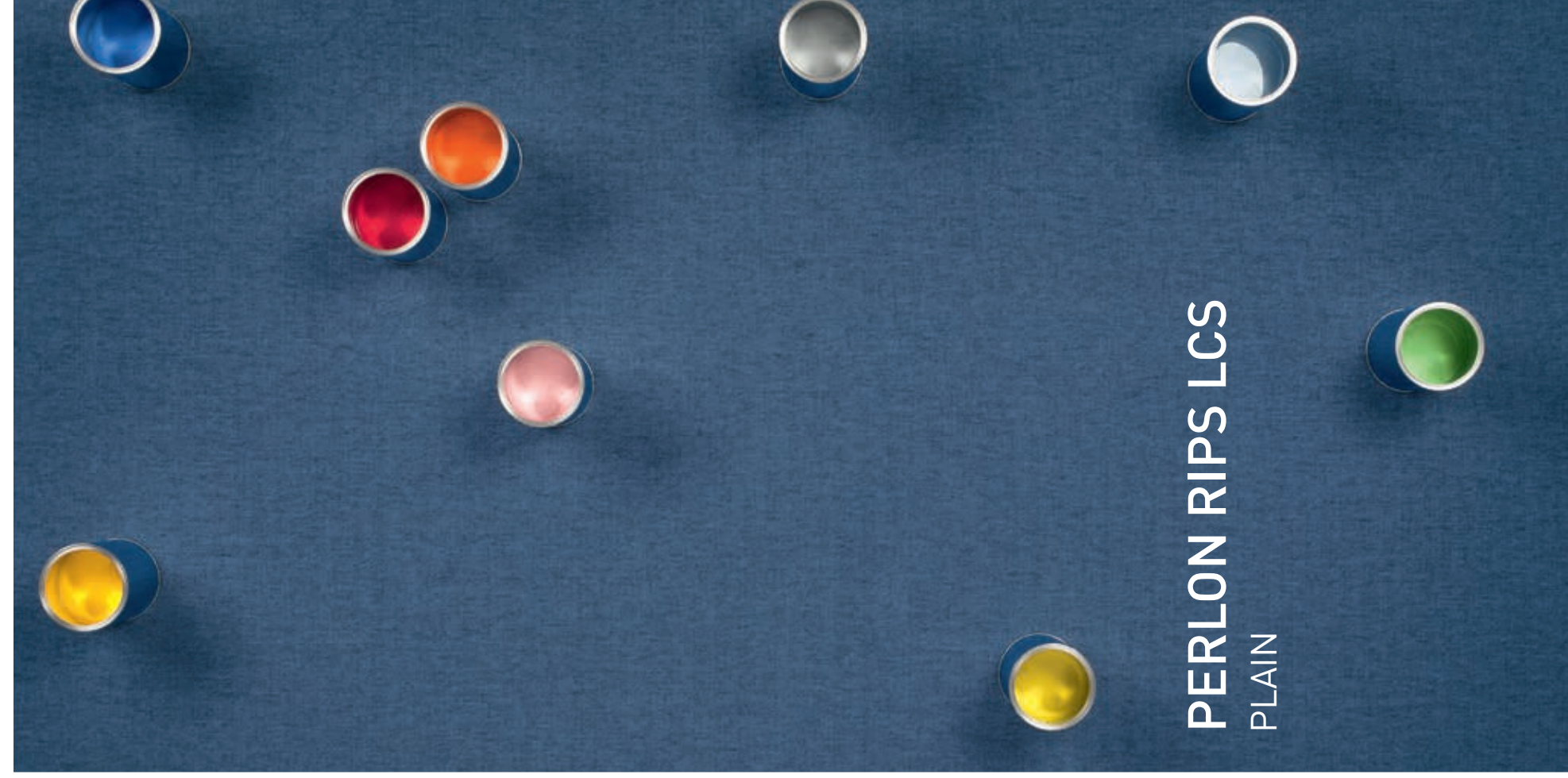
207



PERLON RIPS LCS
CUT



091070-104



PERLON RIPS LCS
PLAIN

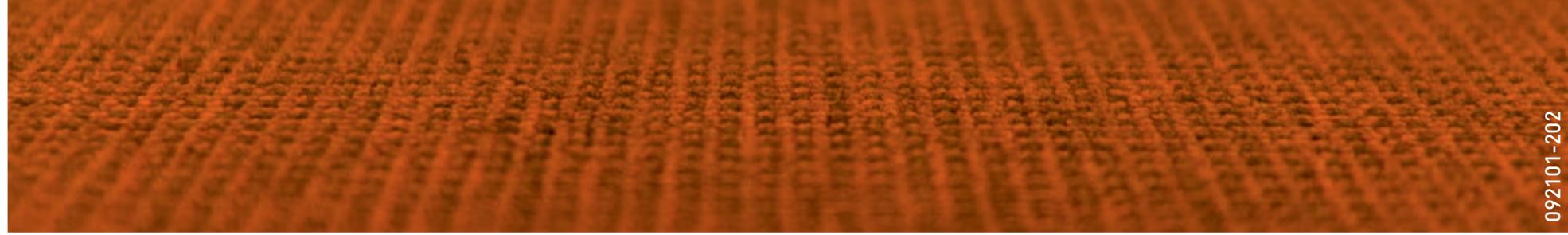
091063-301



091064-407

PERLON RIPS LCS

LINE

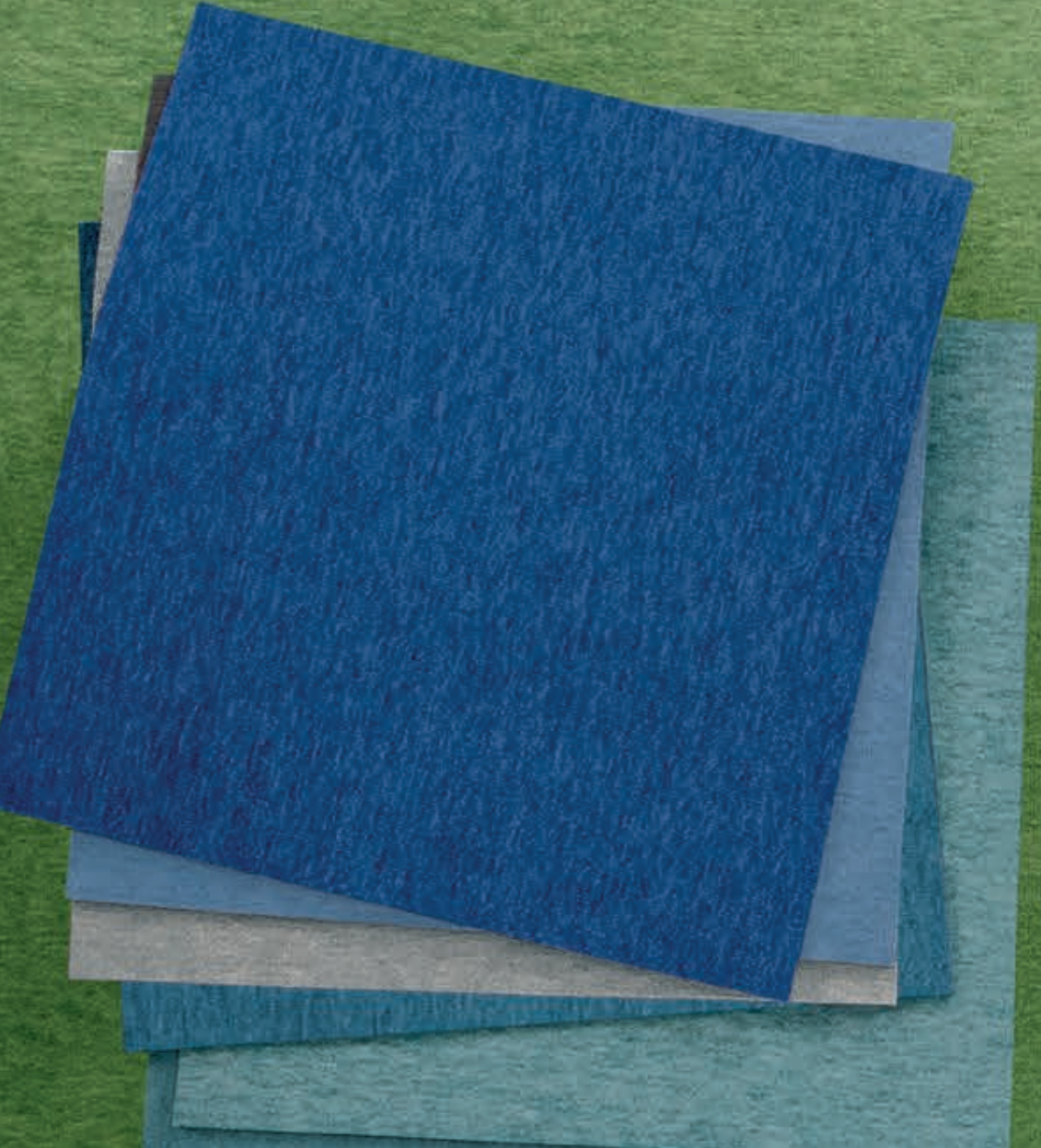


092101-202

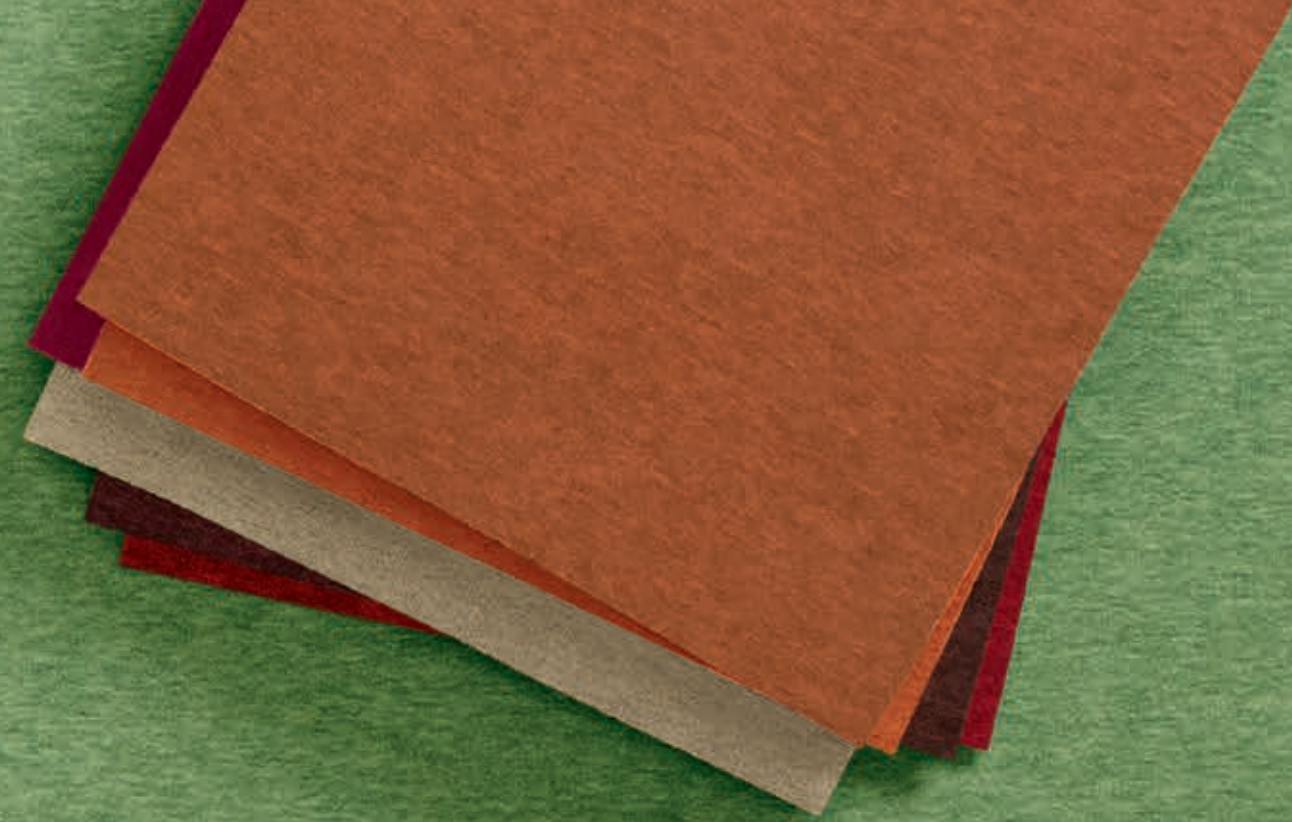
PERLON RIPS LCS

POINT





PERLON RIPS LCS
CUT



LES COULEURS® DIE FARBKLAVIATUR LE CORBUSIERS.

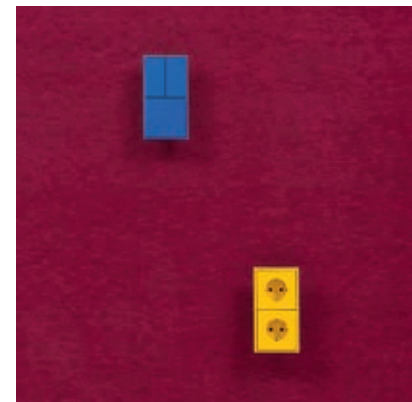
Les Couleurs® verwahrt den besonderen Schatz aus dem Werk Le Corbusiers: die Polychromie.

Ausgewählten Partnern wird die Farbpalette zur gehobenen architektonischen Nutzung exklusiv zur Verfügung gestellt.

LES COULEURS® THE COLOUR KEYBOARD OF LE CORBUSIER.

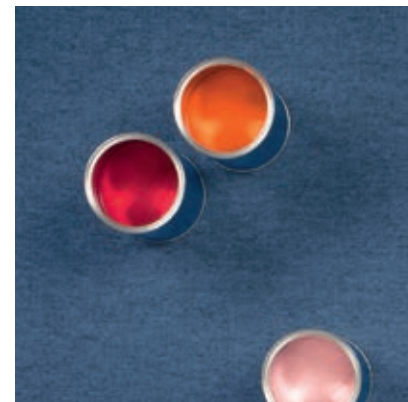
Les Couleurs® highly preserves the special value of the work of Le Corbusier: the Polychromy.

The colours will be made available to selected partners on an exclusive base.



Hersteller: JUNG GMBH & CO. KG
Modell: LS 990

Manufacturer: JUNG GMBH & CO. KG
Type: LS 990



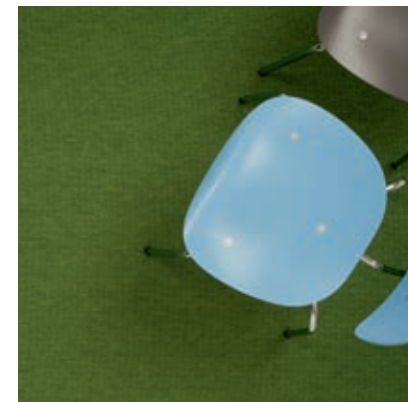
Hersteller: KARL BUBENHOFER AG
Design: Le Corbusier 1931 | 1959
Modell: Matesil Couleur Wandfarbe

Manufacturer: KARL BUBENHOFER AG
Design: Le Corbusier 1931 | 1959
Type: Matesil Couleur wall paint



Hersteller: GLAMOX LUXO
Design: Jac Jacobsen 1937
Modell: LUXO L-1

Manufacturer: GLAMOX LUXO
Design: Jac Jacobsen 1937
Type: LUXO L-1



Hersteller: WILDE + SPIETH
Design: Egon Eiermann 1951
Modell: SE68

Manufacturer: WILDE + SPIETH
Design: Egon Eiermann 1951
Type: SE68

PRODUKTBESCHREIBUNG PRODUCT DESCRIPTION auf Basis EN 1307 / according to EN 1307	PERLON RIPS LCS CUT Bahnenware rolls	PERLON RIPS LCS PLAIN Bahnenware rolls	PERLON RIPS LCS LINE Bahnenware rolls	PERLON RIPS LCS POINT Bahnenware rolls
Herstellungsart / Manufacturing process	gewebt / woven	gewebt / woven	gewebt / woven	gewebt / woven
Abmessung Measures	Bahnen, ca. 200 cm breit rolls, approx. 200 cm width	Bahnen, ca. 200 cm breit rolls, approx. 200 cm width	Bahnen, ca. 200 cm breit rolls, approx. 200 cm width	Bahnen, ca. 200 cm breit rolls, approx. 200 cm width
Oberseitengestaltung / Surface	Velours / cut pile	Schlinge / loop pile	Schlinge / loop pile	Schlinge / loop pile
Farbgestaltung / Colouration	meliert / melange	meliert / melange	gemustert / patterned designed	gemustert / patterned designed
Material der Polnutschicht Pile material	100 % Polyamid/versponnen 100 % polyamide/spun	100 % Polyamid/versponnen 100 % polyamide/spun	100 % Polyamid/versponnen 100 % polyamide/spun	100 % Polyamid/versponnen 100 % polyamide/spun
Grundgewebe / Ground fabric	PES/PP	PES/PP	PES/PP	PES/PP
Rückenausrüstung / Backing	Appretur / finish	Appretur / finish	Appretur / finish	Appretur / finish
Gesamtgewicht / Total weight	ca. 1.580 g/m ² / approx. 1.580 g/m ²	ca. 1.460 g/m ² / approx. 1.460 g/m ²	ca. 1.460 g/m ² / approx. 1.460 g/m ²	ca. 1.640 g/m ² / approx. 1.640 g/m ²
Gesamtdicke / Total height	ca. 5,7 mm / approx. 5,7 mm	ca. 4,0 mm / approx. 4,0 mm	ca. 4,0 mm / approx. 4,0 mm	ca. 4,4 mm / approx. 4,4 mm
Polschichtgewicht / Pile weight above backing	ca. 465 g/m ² / approx. 465 g/m ²	ca. 400 g/m ² / approx. 400 g/m ²	ca. 400 g/m ² / approx. 400 g/m ²	ca. 420 g/m ² / approx. 420 g/m ²
Poleinsatzgewicht / Pile weight	ca. 750 g/m ² / approx. 750 g/m ²	ca. 550 g/m ² / approx. 550 g/m ²	ca. 550 g/m ² / approx. 550 g/m ²	ca. 800 g/m ² / approx. 800 g/m ²
Polschichtdicke / Pile height	ca. 3,4 mm / approx. 3,4 mm	ca. 2,4 mm / approx. 2,4 mm	ca. 2,4 mm / approx. 2,4 mm	ca. 2,2 mm / approx. 2,2 mm
Pol-Rohdichte / Pile density	ca. 0,135 g/cm ³ / approx. 0,135 g/cm ³	ca. 0,170 g/cm ³ / approx. 0,170 g/cm ³	ca. 0,170 g/cm ³ / approx. 0,170 g/cm ³	ca. 0,191 g/cm ³ / approx. 0,191 g/cm ³
Noppenzahl / Number of tufts	ca. 112.000/m ² / approx. 112.000/m ²	ca. 116.000/m ² / approx. 116.000/m ²	ca. 116.000/m ² / approx. 116.000/m ²	ca. 113.000/m ² / approx. 113.000/m ²
Verwendungsbereich Wear classification	gewerblich - stark [33] commercial - heavy [33]	gewerblich - stark [33] commercial - heavy [33]	gewerblich - stark [33] commercial - heavy [33]	gewerblich - stark [33] commercial - heavy [33]
Oberflächenwiderstand / Horizontal resistance	ca. ≤ 10 ⁹ Ohm	ca. ≤ 10 ⁹ Ohm	ca. ≤ 10 ⁹ Ohm	ca. ≤ 10 ⁹ Ohm
Trittschallverbesserungsmaß L _w Sound Insulation L _w	-	ca. 19 dB approx. 19 dB	ca. 19 dB approx. 19 dB	ca. 21 dB approx. 21 dB
Bewerteter Schallabsorptionsgrad α _w Weighted sound absorption coefficient α _w	-	0,15	0,15	0,15
Brennverhalten Burning classification DIN EN 13501-1	C _{fl} -s1 - verklebt mit / glued with Thomsit T410, Uzin UZ 57, Forbo 509 Eurostar	C _{fl} -s1 - verklebt mit / glued with Thomsit T410, Uzin UZ 57, Forbo 509 Eurostar	C _{fl} -s1 - verklebt mit / glued with Thomsit T410, Uzin UZ 57, Forbo 509 Eurostar	C _{fl} -s1 - verklebt mit / glued with Thomsit T410, Uzin UZ 57, Forbo 509 Eurostar
Wärmedurchlasswiderstand Resistance to heat reduction	≤ 0,17 m ² K/W	≤ 0,17 m ² K/W	≤ 0,17 m ² K/W	≤ 0,17 m ² K/W
Lichtechtheit / Light fastness	≥ 5	≥ 5	≥ 5	≥ 5



ANKER
TEPPICHBODEN

ANKER Teppichboden
Gebr. Schoeller GmbH + Co. KG
Postfach 10 19 26 · D - 52319 Düren
Telefon +49 (0) 2421 804-0
Telefax +49 (0) 2421 804-200

Export
Phone +49 (0) 2421 804-216
Fax +49 (0) 2421 804-309

anker@anker-dueren.de
www.anker.eu